



KONSERTDEBUT: Olav Mellum Arntzen (t.v.) og resten av Sarpsborg-guttene i Bristol Songs serverte en melodios og vakker konsert på Glenghuset lørdag. I avslutningsnummeret sang vokalist duett med kona Maria Arntzen. (Foto: Gry Pettersen)

Trollbandt publikum

Lokale Bristol Songs har allerede gitt ut CD, men i helgen hadde de sin konsertdebut på hjemmebane. En musikalsk opplevelse til glede for både publikum og bandet selv.

- Det føles utrolig deilig. Det er en drøm som har gått i oppfyllelse, sier en glad vokalist og gitarist Olav Mellum Arntzen etter lørdagens konsert på Glenghuset.

I et halvt år har bandet jobbet mot denne konserten, og debuten skuffet hverken artistene selv eller de frammøtte.

- At vi skulle greie å treffe publikum som vi gjorde hadde jeg aldri trodd, sier Arntzen.

For sjelden har vel et band fått så mye oppmerksomhet fra en nærmest fullsatt sal på Glenghuset. Vokalist takker publikum for at de virkelig lyttet til musikken.

- Imellom låtene prater jeg med publikum, men når jeg synger går jeg inn i en egen verden. At jeg får lov til det av publikum er helt utrolig, sier han.

Melodiøst

Allerede ved første streif over gitarstrengene satte bandet standarden for konserten. Fra en mørklagt scene kom vakre, rolige toner som med ett fanget salens oppmerksomhet. Forsiktig fant bandmedlemmene sine plasser, og Arntzens stemme kunne fylle lokalet. Det var nærmest som publikum ble trollbundet av de melodiose låtene, og Arntzens sterke, men samtidig såre, stemme.

- Det er noe av det bedre jeg har hørt på Gleng, sier Pål Antonsen i Gleng.

Han påpeker at publikums reaksjon taler for seg selv.

- Her har du nesten 100 mennesker i salen som klarer å holde fokus på én ting. Ingen pratet eller gikk ut for å røyke. Det var utrolig, utrolig bra, sier han.

God nervøsitet

Bristol Songs startet for halv-

net år siden. Da var det kun Arntzen og tekstforfatter Grethe Årum som samarbeidet. Siden utviklet bandet seg til en duo med Thomas Andresen på bass. Seneste bidrag til besetningen er gitarist Espen Langbråten. Lørdagens konsert var deres debut på hjemmebane.

- Vi har spilt en konsert tidligere i Fredrikstad, i forbindelse med CD-slippen, men det var før Espen kom med, forklarer Arntzen.

Guttene innrømmer derfor at de var noe nervøse før starten på den etterlengtede Gleng-konserten. Vokalist Arntzen synes imidlertid det var viktig at sommerfuglene var til stede før det store øyeblikket.

- Hvis du ikke er nervøs, betyr det at det ikke går inn på deg. Da har det blitt en rutine, sier han.

Men når konserten først var i gang, var tydelig en avslappet, koselig og uhøytidelig tone blant musikerne.

- Det er gjerne litt uro i kroppen de siste fem minuttene, men vi har det veldig moro når vi først står der. Da nyter vi det, sier bassist Thomas Andresen.

69 11 11 11 - GRY PETERSEN
gry.pettersen@sa.no



INNLEVELSE: Bandet levde seg tydelig inn i musikken og koste seg på scenen. Her er bassist Thomas Andresen.